Przełam barierę monitora i wejdź do świata polskich gier. Rusza immersyjny pokaz „Z Polski do miliona światów”

Polskie gry podbijają świat, a ich twórcy zapisują się na stałe w historii współczesnej kultury. Od dziś można doświadczyć ich fenomenu w zupełnie nowy sposób - za sprawą „Z Polski do miliona światów”, pierwszego w Polsce immersyjnego pokazu poświęconego rodzimym produkcjom. Premiera pokazu to nie tylko okazja do tego, by zanurzyć się w słowiańskim świecie „Wiedźmina”, postapokaliptycznej rzeczywistości „Dying Light” czy skutej lodem krainie „Frostpunka”, ale też uhonorowania pionierów polskiej branży gier wideo.

Polska branża gier wideo to dziś potęga gospodarcza i kulturowa. Ponad 800 studiów, blisko 15 tysięcy wyspecjalizowanych ekspertów oraz aż 97% produkcji trafiających na rynki zagraniczne sprawiają, że polskie gry są naszym najważniejszym towarem eksportowym w obszarze kultury. **Dni Polskich Gier Wideo** to pierwsza w historii państwowa inicjatywa mająca na celu ugruntowanie pozycji tej branży sektora kreatywnego jako elementu dziedzictwa narodowego i kultury.

Pokaz **„Z Polski do miliona światów”** przełamuje barierę monitora. Zamiast tradycyjnych ekranów i kontrolerów, zwiedzający, za pomocą światła, przestrzennego dźwięku, scenografii i technologii, fizycznie wkroczą w światy wykreowane przez polskie studia deweloperskie. To pierwsza w Polsce wystawa prezentująca rodzime gry w formie immersyjnego pokazu, który pozwala odkrywać je z perspektywy bohatera.

„Z Polski do miliona światów” to wydarzenie **otwarte dla wszystkich**, niezależnie od wieku czy znajomości gier wideo. **Bezpłatny pokaz** pozwala każdemu, od zapalonych graczy po rodziny z dziećmi, odkryć bogactwo i różnorodność polskiej branży gier w przystępnej, angażującej formie. Pokaz pozwoli wejść do świata takich arcydzieł polskiej branży gier wideo jak **Cyberpunk 2077** (CD Projekt Red), **Robocop: Rogue City** (Teyon), **Wiedźmin** (CD Projekt Red), **Frostpunk** (11 bit studios) czy **Dying Light: The Beast** (Techland). Pokaz będzie można odwiedzić od 4 listopada do 15 grudnia 2026 roku w warszawskiej Hali Labo IPK przy ul. Chodakowskiej 34.

Uhonorowanie zasłużonych

Inauguracji pokazu 4 listopada towarzyszyć będzie niezwykle ważny moment. Dwóch pionierów polskiej branży gier zostanie uhonorowanych odznakami **„Zasłużony dla Kultury Polskiej”** przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

O Dniach Polskich Gier Wideo

Pokaz immersyjny i wręczenie wyróżnień to najważniejsze, choć nie jedyne, punkty trwających od 19 października do 15 grudnia 2026 roku **Dni Polskich Gier Wideo**. W ramach tej inicjatywy w całym kraju realizowany jest szereg projektów przybliżających fenomen polskiej branży gier wideo. Jedną z aktywacji była **mobilna wystawa „Join the Game"**, która prezentowała historię polskich produkcji w wielu miastach w Polsce. Teraz uzupełni pokaz immersyjny, dzięki czemu uczestnicy będą mogli przejść od roli widzów do roli graczy i osobiście zanurzyć się w wybranych, starannie wyselekcjonowanych produkcjach polskich studiów. Przygotowane stanowiska gamingowe pozwolą przetestować różnorodne gry, poznać ich mechaniki i przekonać się na własnej skórze, jak powstają doświadczenia, które przyciągają miliony graczy na całym świecie. Dzięki połączeniu pokazu immersyjnego z możliwością bezpośredniego kontaktu z grami uczestnicy nie tylko zobaczą światy stworzone w Polsce, lecz także będą mogli stać się ich częścią.

Kolejnym etapem będzie **Szlak Polskich Gier Wideo**, czyli ogólnopolski szlak rzeźb z brązu przedstawiających kultowe postacie z gier wideo. Umieszczone w przestrzeni miejskiej dzieła mają przenieść bohaterów znanych z wirtualnych światów do codziennego otoczenia i na stałe wpisać je w krajobraz polskich miast, a tym samym zwiększyć świadomość lokalnych społeczności na temat związków polskich gier z ich regionami – miejsc, w których powstawały gry, z których pochodzą ich twórcy lub w których rozgrywa się ich akcja.

Więcej informacji o harmonogramie wydarzeń, mapie rzeźb oraz projektach towarzyszących można znaleźć na oficjalnej stronie videogamesfrompoland.com. Wideozaproszenie na pokaz immersyjny znaleźć można tutaj: https://youtu.be/_2buIDh-rO8

Gry prezentowane na pokazie immersyjnym:

- Zaginięcie Ethana Cartera (The Astronauts)
- Witchfire (The Astronauts)
- Valor Mortis (One More Level)
- Dying Light: The Beast (Techland)
- Cronos: The New Dawn (Bloober Team)
- Robocop: Rogue City (Teyon)
- Cyberpunk 2077 (CD Projekt Red)
- Nobody Wants to Die (Critical Hit Games)
- SUPERHOT (SUPERHOT Team)
- Frostpunk (11 bit studios)
- Niezwyciężony (Starward Industries)
- The Alters (11 bit studios)
- The Medium (Bloober Team)
- Wiedźmin (CD Projekt Red)
- Tainted Grail: The Fall of Avalon (Awaken Realms)

Informacje organizacyjne i bilety:

- **Gdzie:** Instytut Przemysłów Kreatywnych, Hala Labo (ul. Chodakowska 34, Warszawa)
- **Kiedy:** od 4 listopada do 15 grudnia 2026 r. (oprócz 11.11) od 10:00 do 20:00 (ostatnie wejście na pokaz o godzinie 19:30)
- **Wstęp:** bezpłatny, wymagane jest wcześniejsze pobranie darmowego biletu: https://videogamesfrompoland.com/#exhibition

O Dniach Polskich Gier Wideo

Dni Polskich Gier Wideo to pierwsze święto wspierające rodzimą branżę gier wideo, ogłoszone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Inicjatywa ma na celu promocję polskiej branży gier, ukazując je jako współczesne teksty kultury oraz nośniki wartości, szczególnie wśród osób nieobcujących z tym medium na co dzień. W ramach wydarzenia zorganizowany jest szereg inicjatyw stacjonarnych oraz akcji cyfrowych, takich jak międzynarodowa gala CEEGA 2026 w Poznaniu, Student Games Festival, globalna akcja promocyjna na platformie GOG.com oraz jubileuszowa trasa wystawy „Join the Game: 40 lat polskich gier". Za koordynację i organizację projektu odpowiada Instytut Przemysłów Kreatywnych.

O Instytucie Przemysłów Kreatywnych (IPK)

Instytut Przemysłów Kreatywnych (IPK) to instytucja kultury podlegająca bezpośrednio Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Instytut stymuluje rozwój i wzmacnia wartość polskich branż kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem sektora gier wideo – jednej z najbardziej dynamicznych dziedzin łączących kulturę, zaawansowane technologie oraz biznes. IPK wspiera polskich deweloperów w profesjonalizacji, budowaniu globalnych strategii oraz promocji rodzimej twórczości cyfrowej na świecie.

Organizatorzy:
Partnerzy:
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO